

Nuevo órgano para la iglesia de Santa María Magdalena en Granada (1665)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10432644)

doi.org/10.5281/zenodo.10432644

Resumen

En 1665, Juan Pérez de Carmona, maestro de hacer órganos, construyó un nuevo instrumento para la iglesia de Santa María Magdalena de Granada.

Palabras clave

órgano , afinar el órgano , Juan Pérez de Carmona (organero) , organero

El 19 de mayo de 1665, se libraron a Juan Pérez de Carmona, maestro de hacer órganos, 2.200 reales (74.800 maravedís) a cuenta de los 600 ducados (225.000 maravedís) en que se concertó el órgano nuevo para la iglesia de Santa María Magdalena.

Juan Pérez de Carmona fue el organero más importante de la ciudad en la segunda mitad del siglo XVII. Desempeñó el cargo de afinador de los órganos de la catedral desde diciembre de 1653 hasta su probable fallecimiento en 1692. No tenemos noticia de la composición de ninguno de sus órganos.

Fuente:

Archivo Histórico Diocesano de Granada. Libro de Contaduría Mayor del Arzobispado (1665)

Bibliografía:

[Ruiz Jiménez, Juan, "Los órganos" en *El libro de la catedral de Granada*, coordinador y editor Lázaro Gila Medina. Granada: Cabildo de la Metropolitana Catedral de Granada, 2005, 880.](#)

Creado: 23 Mar 2019 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Nuevo órgano para la iglesia de Santa María Magdalena en Granada (1665)", *Paisajes sonoros históricos*, 2019. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/935/granada>.

Recursos



Iglesia de Santa María Magdalena desde la plaza de Bibarrambla

["http://www.youtube.com/embed/74piuXytaOM?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/74piuXytaOM?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Lauda Sion. Francisco Correa de Arauxo

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com