

Procesión anual a la cárcel de la Real Audiencia de Sevilla

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10429025)

doi.org/10.5281/zenodo.10429025

Resumen

La cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia del Sagrario organizaba anualmente una procesión para llevar la comunión a los presos de la cárcel de Sevilla.

Palabras clave

procesión , proyecto cofradías , cofradías sacramentales , comunión , cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia del Sagrario , capilla musical de la catedral , danzas , clarín

La cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia del Sagrario de Sevilla, según la tradición, fue fundada por Teresa Enríquez en 1511, cuando llega a la ciudad como integrante de la comitiva que acompañaba al rey Fernando y su esposa Germana de Foix. Esta cofradía organizaba, "pasada la Pascua de Resurrección", una procesión en la que llevaba la comunión a los pobres presos de la cárcel de la Real Audiencia. En la comitiva iba "la capilla de música de la Santa Iglesia, danzas, clarines y muchas flores y murtas [= arrayán] que se echaban por las calles..." Antes de la construcción de la nueva iglesia del Sagrario, probablemente saldría por la puerta del Perdón y por las Gradas llegaría a la calle Génova, atravesaría la plaza de San Francisco para entrar por Sierpes hasta llegar a la cárcel.

Fuente:

Institución Colombina. Archivo de la catedral de Sevilla, sección IX, leg. 113, pieza 15.

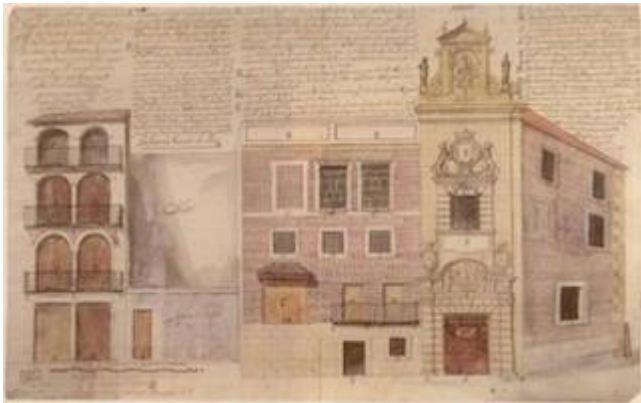
Bibliografía:

Creado: 28 Abr 2019 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Procesión anual a la cárcel de la Real Audiencia de Sevilla", *Paisajes sonoros históricos*, 2019. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/950/sevilla>.

Recursos



Diseño de la cárcel pública de Sevilla. Madrid. Archivo Histórico Nacional



Iglesia del Sagrario y calle de las Gradas. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:0ZbAaHdGlnhmmRWGk0Di06](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:0ZbAaHdGlnhmmRWGk0Di06)

Pange lingua. Francisco Guerrero

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com