

# Fiestas de Eid al-Fitr y Eid al-Adha en Granada

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10427168)

[doi.org/10.5281/zenodo.10427168](https://doi.org/10.5281/zenodo.10427168)

## Resumen

*Dos de las fiestas más destacadas del calendario festivo de la Granada nazarí eran la de Ruptura del Ayuno tras el Ramadán [Eid al-Fitr] y la Pascua del Sacrificio [Eid al-Adha], en la que se conmemoraba el sacrificio de Abraham con la muerte de carneros. En estas fiestas, la poesía y la música vocal e instrumental adquieren especial importancia, sumándose a otras manifestaciones sonoras de algarabía que invaden el entramado urbano.*

## Palabras clave

bullicio en la calle , música en las calles y plazas , zambra (danza morisca) , fiesta de Eid al-Fitr (ruptura del ayuno) , fiesta de Eid al-Adha (Pascua del Sacrificio) , gentío , zambrero (juglar morisco) , danzas

Dos de las fiestas más destacadas del calendario festivo de la Granada nazarí eran la de Ruptura del Ayuno tras el Ramadán [Eid al-Fitr] y la Pascua del Sacrificio [Eid al-Adha], en la que se conmemoraba el sacrificio de Abraham con la muerte de carneros. En estas fiestas, la poesía y la música vocal e instrumental adquieren especial importancia, sumándose a otras manifestaciones sonoras de algarabía que invaden el entramado urbano. El código legislativo de Yusuf I, sultán de Granada entre 1333 y 1354, da cuenta de ellas, así como de los excesos a que estos festejos llevaban y a su intento de controlarlos:

"Las fiestas para celebrar las pascuas de Alfitra [Ruptura del Ayuno] y de las Víctimas [Fiesta del Sacrificio] han sido causa de alborotos y de escándalos, y en ellas las loables alegrías de nuestros mayores han degenerado en locuras mundanas. Cuadrillas de hombres y mujeres circulan por las calles arrojándose aguas de olor y persiguiéndose con tiros de naranjas, de limones dulces y de manojos de flores, mientras tropas de bailarines y juglares turban el reposo de la gente piadosa con zambras de guitarras y de dulzainas, de canciones y gritos: se prohíben tales excesos y se previene el exacto cumplimiento de las costumbres primitivas".

## Fuente:

## Bibliografía:

Lafuente Alcántara, Manuel. *Historia de Granada*. Granada: Imprenta y librería de Sanz, 1846, t. 3, 166-167.

**Creado:** 17 May 2019    **Modificado:** 16 Nov 2024

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Fiestas de Eid al-Fitr y Eid al-Adha en Granada", *Paisajes sonoros históricos*, 2019. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/959/granada>.

## Recursos



Danza morisca. *Trachtenbuch*. Christoph Weiditz. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Hs. 22474

## Enlace

["http://www.youtube.com/embed/R0nH8FZrSK0?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/R0nH8FZrSK0?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Tañedor de zurna en la fiesta de Eid al-Fitr