

Nuevo órgano para el convento de San Antón de Granada (1707)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.10420477

Resumen

En 1707, el cabildo de la catedral de Granada concedió ocho arrobas de plomo al convento de San Antón de Granada para ayudar a la construcción de un nuevo órgano.

Palabras clave

órgano , cabildo de la catedral , Miguel de Herrera (organero) , organero

Una noticia recogida en las actas capitulares de la catedral de Granada nos permite conocer la fecha de construcción del último instrumento del convento de San Antón antes de la desamortización. El texto del acuerdo capitular, fechado el 25 de enero de 1707, es el siguiente:

“El señor Bernui, en virtud del encargo que por este cabildo se le hizo sobre que hablase al señor arzobispo [Martín de Arcargorta] cerca del plomo que el padre ministro de señor San Antón tiene pedido por un memorial para ayuda de hacer un órgano de que necesita para la iglesia de su convento, y como su Illma. vendrá en lo que este cabildo determinase cerca de este asunto, y con esta noticia se pasó a votar y en atención a ser dicho convento el que de muchos años a esta parte está enviando dos religiosos todos los días que administren el santo sacramento de la penitencia así en los señores prebendados y demás ministros de esta santa iglesia, como también en el Sagrario de ella, se resolvió el que se le den ocho arrobas de plomo por esta vez del que hay... de lo que se bajó de los canales de la obra”.

Este es el instrumento del que ya teníamos noticias por un inventario de 1724:

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/114/granada/es>.

Puede que fuera construido por el organero fray Miguel de Herrera que residía en ese convento, al menos desde 1716.

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/774/granada/es>.

El instrumento tuvo una importante actuación en 1742:

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/115/granada/es>

El órgano que actualmente se encuentra en el coro de esta iglesia fue construido por el organero francés Alain Faye en 1996-1997.

Fuente:

Archivo de la catedral de Granada. Actas capitulares, t. 21, fol. 254r.

Bibliografía:

Publicado: 21 May 2019 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Nuevo órgano para el convento de San Antón de Granada (1707)", *Paisajes sonoros históricos*, 2019. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/961/granada>.

Recursos



Coro del convento de San Antón. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



Ligaduras para la Elevación. Anónimo. *Flores de Música*. Obras y versos de varios organistas. Fray Antonio Martín y Coll. Organista: Andrés Cea. Sevilla, Lindoro, 2011

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/ligaduras-elevacion.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com