

Venta de una guitarra y una cítara en Sevilla (1758)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10405613)

doi.org/10.5281/zenodo.10405613

Resumen

Anuncio de la venta de una guitarra y una cítara en el Hebdomadario útil sevillano de 14 de abril de 1758.

Palabras clave

inventario de instrumentos musicales , guitarra , salterio (instrumento) , venta de instrumentos ,

En Sevilla, existía un activo comercio de instrumentos musicales de segunda mano entre particulares. En este evento, traemos a colación la oferta de venta de una guitarra y de una cítara, tal como se anunciaba en el *Hebdomadario útil sevillano* de 14 de abril de 1758:

“Desea un sujeto vender una guitarra de superiores voces y una cítara por embarazarle en el trasporte de su familia, y dice más, cambiará por un buen cofre. Quien deseara admitir alguna de estas proposiciones acudirá a la calle del Aceite, entrando por donde está el cajón, y a mano derecha la segunda escalerilla, primer cuarto a mano derecha”.

La cítara probablemente se trate de un salterio que fue un instrumento bastante popular en España en el siglo XVIII.

Fuente:

Hebdomadario útil sevillano, nº 1. 14 de abril de 1758.

Bibliografía:

Publicado: 17 Jun 2019 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Venta de una guitarra y una cítara en Sevilla (1758)", *Paisajes sonoros históricos*, 2019. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/973/sevilla>.

Recursos



Salterio (siglo XVIII). Museo del Traje (Madrid). Fotografía de Munio Rodil Ares



"Minué". Anónimo. [Música para psalterio, órgano, clave, piano, y orquesta] (1764)

[Enlace](#)

["http://www.youtube.com/embed/K7sWWbVaeNk?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/K7sWWbVaeNk?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

"Minué". Anónimo. [Música para psalterio, órgano, clave, piano, y orquesta] (1764)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com