

**D**ió fin nuestro celebre Orador à su bien discurre-  
da oracion, y no menos adornada, de que jus-  
tamente prorrumpiò el auditorio en sus aplau-  
sos, por aver coronado esta tan celebre octava con  
tan superior acierto, En aplauso de la Religiosa Co-  
munidad que hizo los Oficios, cantò la musica estas  
quintillas.

**O**Y en muy felice hora,  
En tan sagrado diseño,  
Nuevo Templo del Aurora,  
Viene à redimir su empeño  
La Familia Redemptora.  
Viene al no imitable exemplo  
De los que en la comun voz  
Son luz de luz que contemplo,  
Y oy le confagran à Dios  
Vna casa como vn Templo.  
Fabrica insigne, aunque escasa  
Para tan divino empleo  
De vn Dios, que con linda traza,  
Como en casa de Zacheo,  
Se entra como por su casa.  
La gran Ciudad de Granada  
Cierra con ostentacion  
Esta octava celebrada,  
Y la puerta de Sion  
A nadie la haze cerrada.  
Al Orbe dexa admirado  
El zelo tan peregrino  
De vn Convento tan gastado,  
Que aun el Templo de Augustino  
Queda bien edificado.  
Oy nueva Fenix renace  
De Nolasco el mayor zelo,  
Que este nuevo Templo abrace,  
Demosle gracias à Dios

Por la Merced que nos haze.  
 Logra el desvelo su acierto  
 En la fabrica que admira  
 De vn Templo, que es firme puerto,  
 Y el Alma que al Cielo aspira  
 Aqui hallara el Cielo abierto.  
 Canten su triunfo, y victoria  
 Los hijos del Sol, à quien  
 Se consagra esta memoria,  
 Y si el dia es de Belen,  
 Aqui paz, y despues gloria.

Y en alabança de la Ciudad de Granada que hizo la  
 fiesta, se cantò la siguiente letra, que compuso vno de  
 sus mas celebres Campiones.

**E**ste sumptuoso Alcaçar,  
 Que emulo del firmamento,  
 Escalando el ayre sube  
 A ostentar competencias con el Cielo.  
 Divino Thalamo es ya,  
 Que à las bodas del Cordero,  
 En sacro amor abrafados  
 De Augustino construyen sus conceptos.  
 Donde la mejor Esposa,  
 Y el Esposo mas perfecto,  
 Quanto la vna su Fè ostenta,  
 Tanto el otro recata sus incendios.  
 Donde Christo, enamorado,  
 En nieve se expone ardiendo,  
 Porque vean su luz más,  
 Quantos blasonan conocerle menos.  
 Donde si osados intentan  
 Descifrarle los mysterios,  
 Los mas presumidos linceas,  
 Su error confessarán torpes, y ciegos.  
 Donde del Sol de Iusticia

810 **TEMPLO NUEVO DE LOS AGUSTINOS**  
Favorables, y risueños  
Los rayos, y años anuncia  
La peregrina Aurora de Loreto.  
Donde esta Ciudad heroyca  
Confagra con rendimientos,  
Si oblaciones ya à sus Aras,  
A sus Altares ya puros incienfos.  
Y donde los Fieles, que  
Tan digno Solio erigieron,  
Esperan, Señor, por gracia  
Merecer en la gloria eterno asiento.

Acabados los Divinos Oficios, salió la Ciudad con la misma grandeza, y Magestad que avia entrado, y la Comunidad à rendirle los debidos agradecimientos, pues como emula de si misma, quiso con tanta ostentacion poner à estas fiestas la Corona, dexando tambien laureados nuestros pechos con el deposito de finezas tan estimables.

### PROCESSION.

**Y**A que el Sabado veinte y tres de Octubre no dieron lugar las lluvias à que luziesse por la calle la ostentosa ProceSSION que estava prevenida, se determinò hazer ProceSSION esta tarde, que fuesse cõplemento de tan magnifica fiesta: y para esso se previnieron danças, se dispuso vna ayrosa soldadesca, se hizieron nuevos Altares, se adornaron las plaças con mas asseos, se combidaron las Descalças Religiones, y para el Estandarte al señor D. Fernando Zapata, Cavallero del Abito de Alcantara, y Marques de Bogaraya, que traxo en su compania mucha parte de la nobleza, y estando todo dispuesto, su Magestad brillando en su Custodia, y penetrando coraçones con amorosos rayos; las Imagenes de N. Señora de Loreto, y N. P. S. Augustin en preciosas andas, y con los mismos