

**S** I los aplausos que se mereció nuestro Orador en tan doctísimo auditorio huviera de pintarlos la pluma, era necesario que vn Cherubin la governara, cede, pues, mi cortedad à tan crecido empeño, y solo digo, que para predicar à vn auditorio tan grande se eligió este Orador por conveniente. Como este era el estremo de la octava, se esmerò con ayrosos primores la musica, y entre otras letras sazonadas cantò el Villancico siguiente.

*ESTRIVILLO.*

**L** Vzes sagradas de la ardient e esphera,  
 Flores hermosas del fragrante Abril,  
 Festivas llegad,  
 Alegres venid,  
 Ligeras aves, que surcais el viento,  
 Claras fuentes, que el valle discurreis,  
 Sonoras llegad,  
 Risueñas venid,  
 Que en reverente culto,  
 En obsequio feliz  
 De tan glorioso dia,  
 Es justo que amantes  
 Lleguen à rendir  
 El ave, la fuente, la luz, y la flor,  
 La pluma, el reflexo, el cristal, y el matiz.

*C O P L A S.*

- 1 **Q** V ien de vn golfo de luzes  
 Surcarà el claro abismo,  
 Sin que el atrevimiento  
 Le cueste, quando menos, vn sentido?
- 2 **Q** uè retorico labio  
 Lograrà discursivo  
 Poner oy los elogios  
 Donde no los estrañen los motivos?



- 3 Nuevas explicaciones  
Piden nuevos prodigios,  
Digalo el que oy se mira  
Elevado en las glorias de si mismo.
- 4 Ya la regi on del ayre  
Ocupa sacro olympos,  
Dando à entender al Orbe  
El nuevo culto de vn fervor antiguo.
- 5 Breve Cielo en la tierra,  
Se continua digno,  
Donde està manifiesto  
El Sol, à vna centella reducido.
- 6 Esphera soberana,  
Logra ser su edificio,  
De aquella intacta Luna,  
Que siempre llena iluminò los siglos.
- 7 En hora buena añadan  
Tantos deseos finos,  
Grave ardiente materia  
Al fervoroso incendio de Augustino.
- 8 En hora buena illustre  
El obsequio festivo,  
Aquel Pastor dichoso,  
Que en su proprio rebaño es peregrino.

Como esta era la primera Missa que se celebrava en esta Iglesia, y Missa de Pontifical, con tanta grandeza, y ostentacion, estava prevenida vna, y otra artilleria para el tiempo de la Consagracion, y assi que hizieron señal los morteretes, disparò el Alhambra sus piezas, que segnidas de su mosqueteria, hazian sus ecos en la region del ayre sonora musica. Bolvieronse à cargar, para hazer la salva, los morteretes, al salir el Cabildo, y su Illturrissima, como se hizo, acompañando toda la Comunidad, como deuda bien reconocida à tan supremos bienhechores. Esta diligencia de salir la Comunidad, el repique de las campanas, salva de morteretes, clarin, y caxa, al recibir, y despedir los Tribunales,