

S



ENCUADERNACION
VERONICAS
—
MURCIA

CUERPO REGIONAL DE INGENIEROS
DEBIDA A LA REORGANIZACION DE LOS SERVICIOS

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

EST.º 6

TAB.º 4

N.º 155-161

BREVE RESUMEN

TRABAJOS HIDROLOGICO-FORESTALES

REALIZADOS POR EL AUTOR DENTRO DEL AÑO 1907

Y QUE SE ENCUENTRAN EN EL ARCHIVO





LETRAS 6-H-159

DE LOS VILLANCICOS,

QUE SE HAN DE CANTAR EN LOS SOLEMNES MAYTINES

DEL NACIMIENTO

DE N.^{RO} REDENTOR JESUCHRISTO:

EN LA INSIGNE IGLESIA DE N.^{TRA}. SRA. DE LA ASUNCION
de la muy leal y fidelisima villa de YECLA, en este año de 1822:

PUESTOS EN MÚSICA

POR DON DIEGO BELTRAN DEL CASTILLO,
*Maestro de Capilla y Sochantre de dicha Iglesia y de la del Niño Jesus
de la misma villa.*

Y LOS CONSAGRA

El Ilustrísimo Señor Don Antonio Posadas Rubín de Celis, Obispo de
Cartagena &c.



MURCIA:
IMPRENTA DE MARIANO BELLIDO.

R 5973

ILMO. SEÑOR :

SEÑOR.

Con humilde respeto dedico á V. S. I. estos versos, que por su objeto que es ensalzar las glorias del Nacimiento del Hijo de Dios, deben ser miradas con singular atencion; aunque su produccion y reduccion al duodécimo metro, deban humillarme; pero este estado parece me proporciona el medio de acercarme á los auspicios de V. S. I. para consagrarle los afectos de mi corazon. No dudo se dignará V. S. I. admitirlos con agrado, y extender su bendicion benéfica en obsequio del Niño Dios recién nacido, á su humilde subdito que S. P. B.

Diego Beltran
del Castillo



MURCIA:
IMPRESA DE MARIANO BELLIDO

VILLANCICO PARA CALENDÁ.

RECITADO.

Solo. ¿Quién incurre ¡O Dios grande! en tu desgracia
 Por negarte atrevido la obediencia?
 ¿Quién pierde así la libertad, y gracia
 De que nos adornó tu omnipotencia?
 ¡O mugeril capricho! ó loca audacia
 De querer poseer tu inmensa ciencia!
 ¡O bocado fatal de acerbo fruto
 Envenenado de un Dragón astuto!

ARIA GRAVE.

Coro. Tu veneno corruptor, Reptil el mas pernicioso, Mudó un destino dichoso En una pesada suerte	Por tu persuasion tan fuerte, Envidioso seductor, Cayó el hombre en el error, Que le ocasionó la muerte.
--	---

RECITADO.

Baste ya de pesares, ó mortales
 Sucedan los placeres al tormento,
 Los cánticos alegres al lamento,
 Y los bienes felices á los males,
 Que un Dios, cuyas entrañas paternas
 Se hirieron de piadoso sentimiento
 Hoy llenará la tierra de contento,
 Bajando de sus córtés celestiales.

ARIA ALEGRE.

Ven esperado remedio A sanar la herida grave Surta tu efecto suave ¡O preciosa medicina!	Cunda tu sana doctrina Sábio y justo Redentor Y disipe aquel error, Que causó nuestra ruina.
---	---



FINAL ALEGRO.

Hombres, esperad
 Gracia y alegría
 Que el astro del día
 Mostró ya su fáz

¿Un íres flamante
 No veís en el cielo,
 Que infunde consuelo
 Y anuncia la paz?

A MAYTINES NOCTURNO PRIMERO.

VILLANCICO PRIMERO.

Quare fremuerunt gentes & pópuli meditati sunt inania! &c. Psalm. 2

RECITADO.

Decidme, gentes locas é inhumanas
 ¿Por qué bramais como rabiosas fieras
 Por no ajustar vuestras ideas vanas
 A unas leyes que á mas de verdaderas
 Son de un Rey excelente, que por tanto
 Hoy se establece sobre Sion santo?

Coro alegre. Ola, ola, sujetarse á un amo,

Que levante su vara de yerro
 Y de un *trunfo* nos rompa los cascós
 Como vaso sutil de alfarero?
 Eso nó, eso nó,
 ¿Quién piensa en tal cosa?
 Huye, no Señor.

LETRILLA A DUO.

Este Dios fuerte	2º	Ya convenciéndome voy
Que se ha humanado	<i>Duo.</i>	Desde hoy
Para el humilde	3º	No vuelva á delirar mas
Es padre amado	<i>Duo.</i>	Jamás.
Y juez severo	4º	Siendo así no quiero mas
Para el malvado.		Quebrantar tan santa ley,
1º Como:¿ que decis,		¡O sábio y benigno Rey!
<i>Duo</i> Lo que ois.		Como sois, desde hoy jamás.

VILLANCICO SEGUNDO.

Celi enarrant gloriam Dei &c. Psalm. 18.

RECITADO.

Entre tanto que duermes, dulce dueño,
 Si es que en lecho tan triste halla reposo
 Un amante, que fino y generoso
 Por el objeto amado pierde el sueño,
 Cantaremos piano
 Las obras portentosas de tu mano.

- Coro. Cantad pastorcitos
 Con delicadeza
 De sus maravillas
 La mayor belleza.
- 1º Aquí de los cielos
 La hermosa presencia.
- 2º Aquí de los astros
 La oculta influencia.
- 3º De Urano y Saturno
 La altura espantosa.
- 4º Del inmenso Jove
 La mole asombrosa.
- 1º Del crudo Mavorte
 El color sangriento.
- 2º Del astro del dia
 El igneo elemento.
- 3º Del brillante Venus
 El incendio activo.
- 4º Del chico Mercurio.
 El brillo excesivo.

- 1.º En fin de Cintia
 La amarilla frente,
 Y varios aspectos
 Menguante y creciente....
 Aquí de la tierra
 Los furiosos vientos.
 Aquí de las nuves
 Los choques violentos.
 Aquí de los truenos
 El ronco estallido.
 Aquí de los mares
 El sordo gemido.
 Aquí de las selvas
 Los silvos frondosos
 Aquí de los montes
 Los écos ruidosos.
 Todo te celebre
 Todo haga memoria
 Gran Dios, que estás lleno
 De infinita Gloria.

VILLANCICO TERCERO.

Eructavit cor meum verbum bonum dico ego opera mea Regi &c. Psalmo 44.

COLOQUIO ENTRE EL ESPOSO DIVINO Y SU ESPOSA.

- 1º A tí Rey enamorado | Dirije mi pecho amante

Un discurso penetrante,
 Que en su interior ha forjado
 No hablo yo, Esposo adorado,
 Por que es mi lengua y mi voz
 Pluma que escribe velóz
 Lo que el amor ha dictado.

Coro. Juro años, vamos oyendo
 De un hombre y una muger

Unos escursos tan grandes
 Que nadie puede entender

1.º Contemplando tu figura
 ¿Habrá alguno á quien no asombres

Si á los hijos de los hombres

Excedes en hermosura?

En tus labios la dulzura

Se derramó de la gracia,

De tu lengua la eficacia

No poseyó criatura.

Coro. Tato, ya no vá esto bien,

Que se explican vivamente,

No hablad mas de amoricones

Ante ese niño inocente.

1.º Armado de tu belleza

Triunfarás de la malicia,
 Las sendas de la justicia
 Correrás con entereza,
 Pero dime una fineza,
 En que muestres ser mi amante
 Para que mi amor constante
 No degenerere en tividad.

Coro. Cacho con la gentecilla,

Que eso ya no es regular,

Si alzamos los Gayetanos

Los hemos de hacer callar.

2.º No te creas desairada

Si te he dicho, poco, Esposa,

Solo con decirte hermosa

Te digo, que aprisionada

Dejas mi alma, y traspasada

Con una amorosa flecha

Quando estás á mi derecha

De mil dones rodeada.

Coro. Vamos, vamos comprendiendo

Que Cristo y su Iglesia Esposos

Son los que han cantado amores

En language misterioso.

NOCTURNO SEGUNDO VILLANCICO QUARTO.

Magnus Dominus, & laudabilis nimis &c. Psalmi. 47.

INTRODUCCION.

Solo. Pastores vamos á corro

Que hay noticias que contar.

Coro. ¿Quién nos las trae Bartolo?

Solo. El tio fabio el Mayoral

Como estamos ya de pascuas

Se ha ido al lugar á afeitar,

Y ha traído unos papeles,

Que no acierto á entitular

Coro. Y quien los ha de leer?

Solo. Ahí está la enficultad

Porque denguno ha ido á escuela

Exceuto solo el zagal.

Coro. Vamos Batillo

Con claridad,

Lee esa garceta

No parpadead.

RECITADO.

Solo. Quiso atacar la muchedumbre inmensa
 De enemigos ingratos con su armada
 A la inclita Sion, cuya defensa
 Al Señor grande estaba encomendada;
 Mas sopló fuertemente
 De su furor el espíritu ardiente,
 Y sumergió aquella armada grave
 En las ondas del liquido elemento
 Encrespadas á sopro tan violento.
 Ni á Tarsis le quedó una sola nave.

ARIA ALEGRE.

guarda guarda canalla Que el celador de Israel	Piensan algunos que duerme, Y está en vela sobre él.
---	---

ALEGRO.

Coro. Cesa Batillo Cesa al momento,	Que lo restante No viene á cuento.
--	---

VILLANCICO QUINTO.

Deus judicium tum regi da &c. Psalm 71.

CORO ALEGRO.

Aun nuevo Rey admiren las gentes,
 Que á abatir viene la humana malicia,
 Y su reyno de paz y justicia
 A los siglos se llegue á extender
 En grandeza ninguno le iguala
 Porque Reyes le inclinan la frente
 Y lo mas escogido de Oriente
 A su cuna le van á ofrecer.

Coro. Vamos sin tardanza Reyes y pastores, Que hoy en alavanza	De un Rey, y Pastor Nuestro fino amor Promete primores
--	--



- 1.º Esta sazon nos convida
A ofrecerle nuestros dones
- 2.º Yo aquí traigo prevenida
Para el niño Emanuel
La mejor manteca y miel
- 3.º Yo un tarro de requesones
- Coro. Vamos sin tardanza &c.

- 1.º Yo te traigo un queso fresco
Custodiado en el zurron
- 2.º Yo de buen grado te ofrezco
Un cordero blanco todo
- 3.º Y yo con humilde modo
Te entrego mi corazon.
- Coro. Vamos sin tardanza &c.

VILLANCICO SEXTO.

Benedixisti Domine terram tuam, avertisti captivitate Jacob. &c. Psalm. 84

INTRODUCCION.

Solo. Un venerable pastor
Entre pesadas cadenas
Sufria las duras penas
De una triste esclavitud,
Peio vió con prontitud
El eterno su quebranto,
Oyo su fervido llanto,
Y le dió eterna salud.

Estrivillo alegre.

Albricias, pastores,
Que ha llegado el día
De vernos exentos
De la tiranía.

Tonadilla.

- 1.ª Ya el omnipotente
Bendice su tierra,
Y el prado y la sierra
Viste de verdura.
Ya el gérmen precioso
En su desarrollo
Produce un pinpollo
De rara hermosura.
- 2.ª Ya calma la ira
Del Dios de Israel.
Ya del pueblo fiel

Borra la maldad.
Ya nos muestra el rostro
De un hijo humanado,
Que muda su enfado
En benignidad.

- 3.ª ¿Por ventura amado
Te dura el enojo
Porque nuestro antojo
Ingrato te olvida?
No que el Dios clemente
De pone su ceño,
Y con dulce empeño
Vuelve á darnos vida.

- 4.ª Ya esparce sus rayos
La luz sempiterna.
La verdad eterna
Descubre su faz.
La justicia vela
Desde el cielo entanto
Y el osculo santo
Confirma la paz.

Coro. Albricias pastores
Que ha llegado el día
De gozar tranquilos
La paz y alegría.

9

NOCTURNO TERCERO VILLANCICO SEPTIMO.

Misericordias Domini in eternum cantabo &c. Psalm. 88.

RECITADO.

Solo. Cantaré, Dios inmenso, eternamente

De tus misericordias la grandeza.

Anunciaré á la verdadera gente

De tu dulce alianza la firmeza.

Haré saber que tienes, Rey clemente

De mansedumbre mas, que de fiereza,

De padre amante, que de Juez severo

Y que mas que leon eres cordero.

oro. Cantemos todos

Al bello Niño

° Mi cancion suave.

° Mi dulce trino.

° Yo al armonioso

Eco del canto,

Vengo del campo

A echalle un himno.

° Yo al dulce acento

Del caramillo,

Que esparció el viento,

Tomé el jumento,

Y vine ó oillo.

Himno.

° Por el celo

Prodigioso,

Que de un vuelo

Desde el cielo

Te trae al mundo proceloso.

Estrivillo.

Te alavemos,

Te adoremos,

Niño hermoso,

Y ensalzemos tu clemencia,

Dios piadoso.

2.° Por los bienes

Que gustoso

Nos previenes,

Y que tienes

Para el que te busca ansioso.

Coro. Te alabemos &c.

3.° Por cuidado

Tan penoso,

De un ganado

Idolatrado,

Que te tiene sin reposo.

Coro. Te alavemos &c.

4.° Por el frio

Riguroso,

Que mi desvio

El mas impio

Te hace sufrir amoroso.

Coro. Te alavemos

Te adoremos,

Niño hermoso,

Y ensalzemos tu clemencia

Dios piadoso.

VILLANCICO OCTAVO.

Cantate Domino canticum novum cantate Domino omnis terra &c. Psalm 96

INTRODUCCION.

Solo. ¿Que estais haciendo pastores?

Coro. Altercando sin cesar

Sobre quien ha de cantar

Las tonadillas mejores

Solo. Desistir de ese teson,

Que soy músico machucho

En el sol, la, si, muy ducho

Y he aprendido una cancion

Y si realzan mi gracia

Mediante un bajo ó violin,

Con mas primor que el de tracia

Mudo este monte en jardin.

Coro. Pues, vaya amiguito,

Sin mas dilacion

Cante con agrado

Su nueva

CANCION.

Solo. Vamos, vamos niño amado,

Oye, oye amante dueño

Este canticó sagrado,

Con que un músico celoso

Ha venido licencioso

A turbar tu dulce sueño.

2.º Poderoso eres Señor

Y muy digno de alabanza.

Excesivo u valor

Agigantado tu brio,

Aunque tomas amor mio,

De niño la semejanza.

3.º La redondez de la tierra

Que has venido á enderezar,

Con quanto viviente encierra

Los vastos mares que incluye,

Y el viento que la circuye

No te cesan de alabar.

4.º Los árboles de las selvas,

De las aves la armonía,

De las cristalinas perlas

El susurro, y la corriente,

Y de la flor el ambiente

Rebozan pura alegría.

Coro. Baste ya amiguito,

Sin mas dilacion

Chito, punto en boca,

Cese su cancion.

VILLANCICO NONO.

Cantate Dominum canticum novum quia mirabilia fecit &c. Psalm 96

INTRODUCCION.

Solo. En lo mejor de la noche,

De Belen en los umbrales

Han armado otra contienda

Del ganado los zagales.

Es el caso que Biton,

Serapio, Acanto, y Batito,

Quiéren ser privilegiados

Para cantar al niño.

Coro. Oigamos, oigamos

Su ardiente disputa,
Con que han conmovido
La sagrada gruta.

- 1.º Yo primero entonaré
Una tonada reciente,
Y el poder celebraré
De su diestra omnipotente.
- 2.º No porque yo, aunque perdone,
Cantaré con mas pericia,
Que á la faz de mil naciones
Manifestó su justicia.
- 3.º Mas brillante es mi papel,
Si en una nueva cancion
Hago ver su compasion
Con la casa de Israel.
- 4.º Quisiera Dios yo cantara,
Que desde el llano á la Sierra
Al Salvador en la tierra
Con gracia rara mostrara.

Coro. Fabio, como Mayoral
Vamos silencio imponiendo.

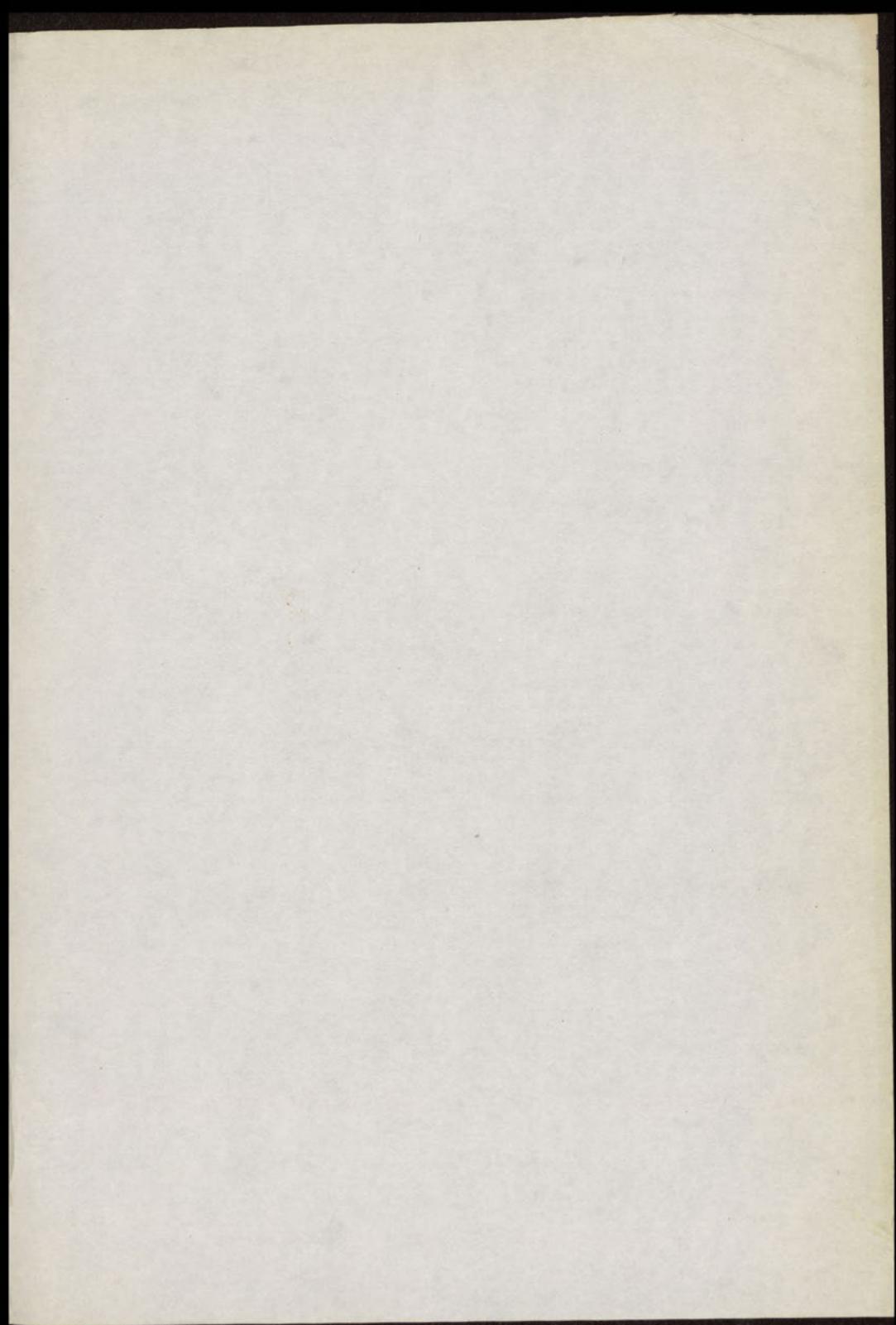
Solo. ¡ Ah muchachos que el portal
A voces me estais hundiendo!
Resuevasé la cuestion,
Pues no es noche de rencillas
Con que Bitoncito y Bato
Canten unas

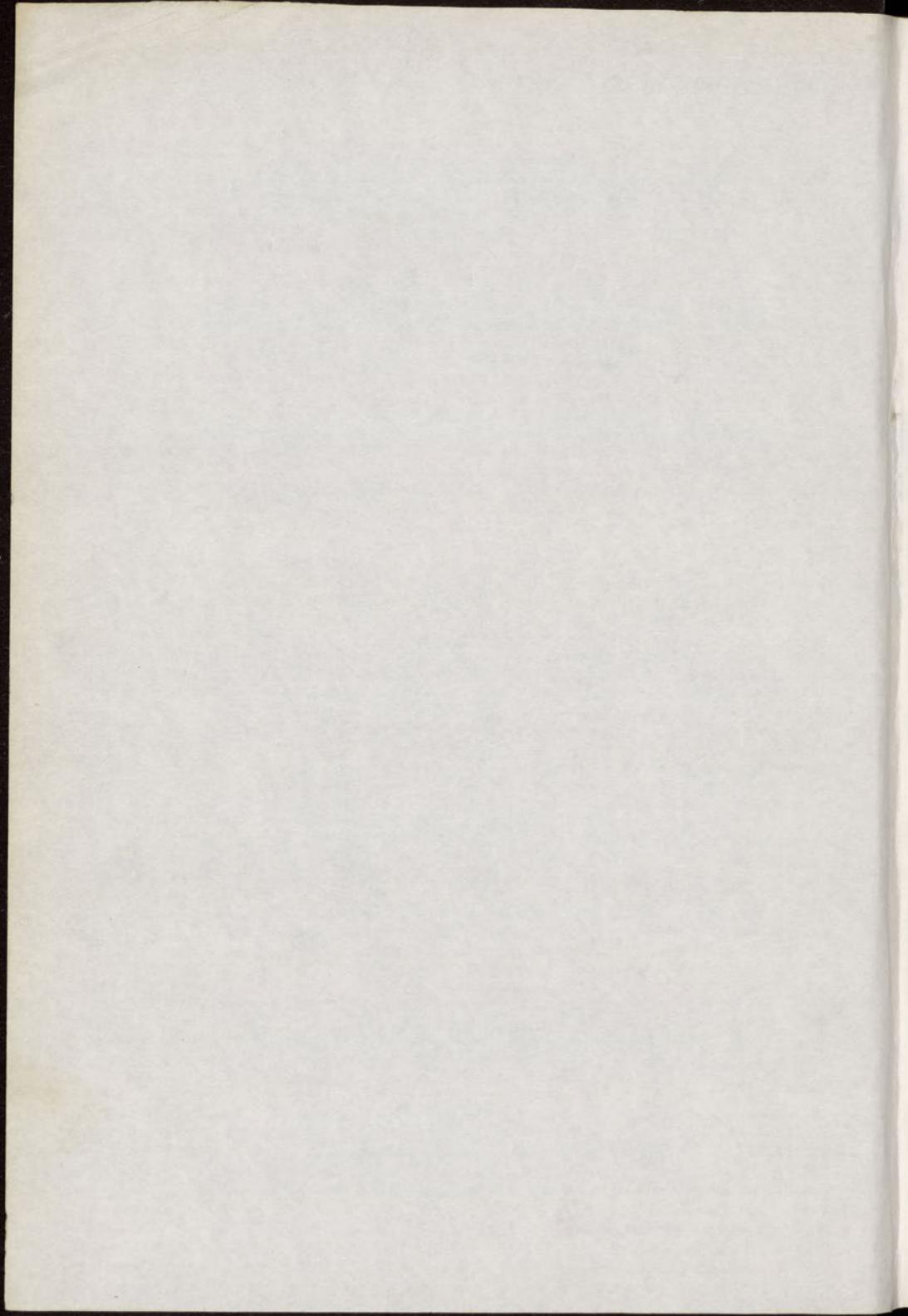
SEGUIDILLAS.

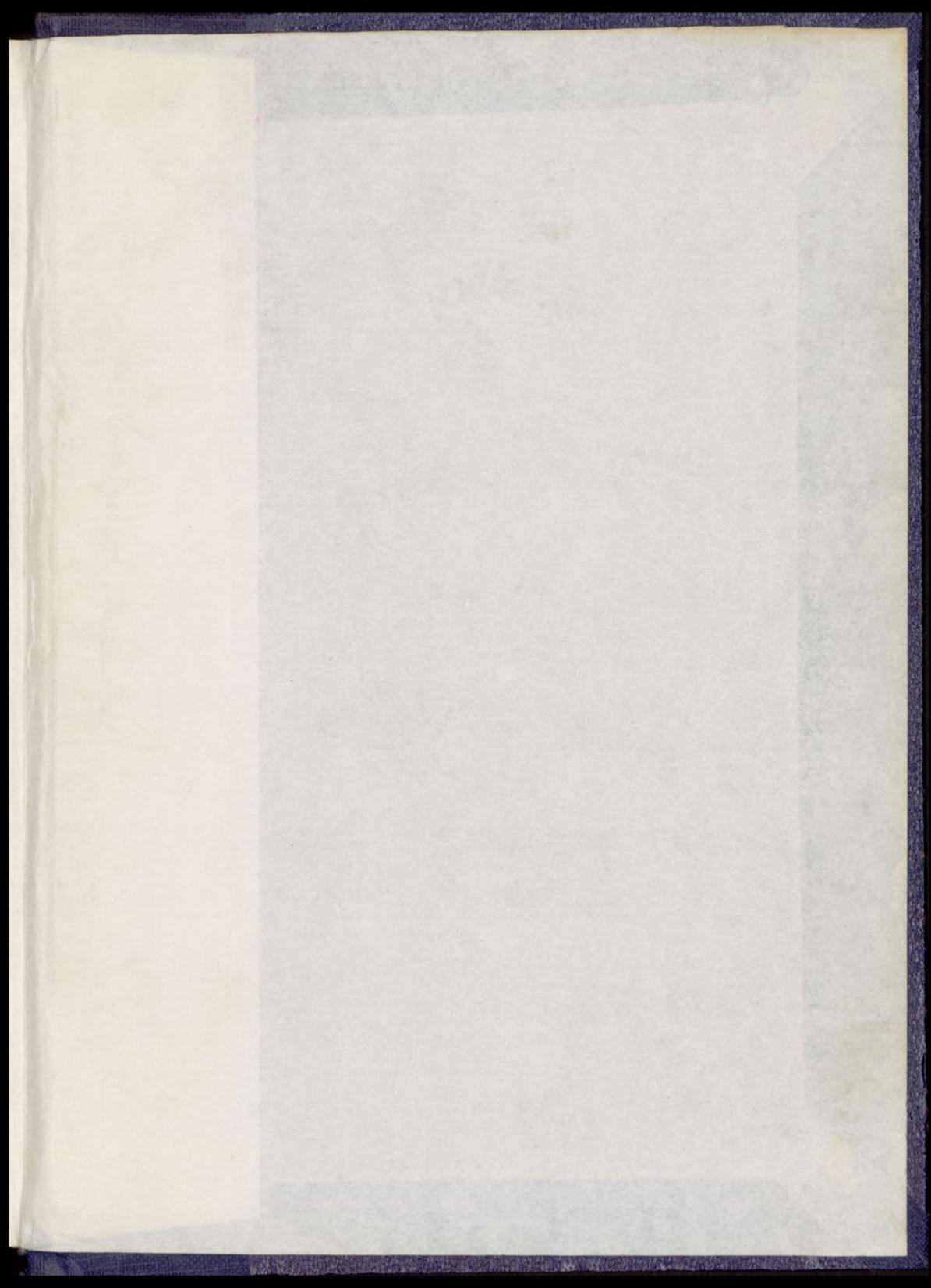
Duo. En noche tempestuosa,

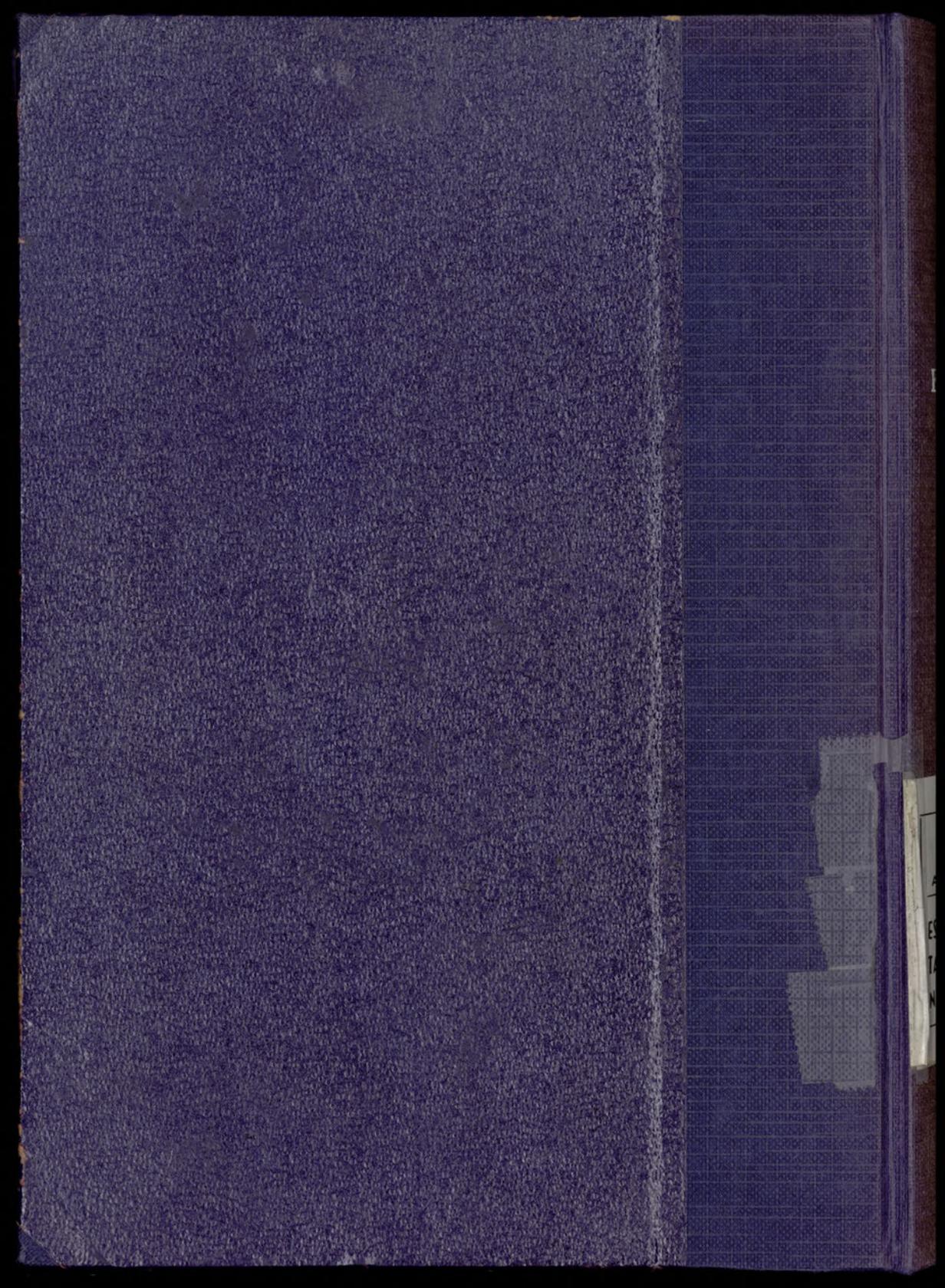
Obscura y fria
Nace en suma pobreza
La vida mia
¡ O dueño amado!
Que un exceso de amor
Te ha anonadado.
Mas la tierra te aplaude,
Y los pastores
Con clarin y corneta
Cantan tus loores
De regocijo
Tañendo sus conciertos
Pierden el juicio
Aquí los corderitos
Saltan de gozo,
Y al cordero entretienen
Con su alvorozo
Allí una oveja
Por su paster balando
Al lobo deja
Los montes te bendicen
Y hasta los rios
Te aplauden justamente
Con mormurios
De varios modos
Redentor de los hombres
Te alaven todos.











FOLLETOS
VARIOS

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

EST^o 6

TAB^a H

N^o 155-161