

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

EST^E 10

TAB^A E

N.^o 4



LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO

Roche.

Para D.º Fran.º Romero

(2)

LETINAS

DE LOS VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LOS SOLEMNES MAYTINES

DEL SAGRADO NACIMIENTO

DE NUESTRO SEÑOR JESUCHRISTO

EN LA INSIGNE IGLESIA PARROQUIAL

DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION

DE LA MUY NOBLE, LEAL Y FIDELISIMA VILLA DE YECLA.

PUESTOS EN MUSICA

POR D. DIEGO BELTRAN DEL CASTILLO,

MAESTRO DE CAPILLA DE DICHA INSIGNE IGLESIA.

QUIEN LOS DEDICA

A SU RESPETABLE CURA Y REVERENTE CLERO.

AÑO DE 1797.



R. 8869

MUY ILUSTRE SEÑOR.

SEÑOR:

Aunque el ningun mérito, de esta corta produccion mia, me impele á sepultarla en el olvido: Atendiendo al fin á que se dirige, y á la notoria benignidad que siempre V. S. me ha dispensado, me atrevo á suplicarle se digne admitirla baxo de su proteccion; de cuyo favor quedará eternamente reconocido este

*Su afectisimo servidor
y obligado dependiente
Q. S. M. B.*

Diego Beltran del Castillo.

VILLANCICOS DE NAVIDAD.

PRIMERO DE KALENDA.

- Voz 1. **¿** Hasta cuándo has de durar
Noche fatal, y terrible,
Baxo cuyas negras sombras,
Todo el ser humano gime?
2. **¿** Qué vendrá el feliz día
En que vea el resplandor,
Indicio de estar cercano
El Justo reparador?
3. **¿** Podré formar esperanza
De qué está próximo el fin
A tan grandes desventuras,
Y á tan graves males?

Solo. Sí.

Voz 1. Para remedio del mundo,
Envienós el Señor
El rocío del Mesías,
¿ Acaso tardará?

Solo. No.

Coro. Voz santa, y consoladora,
Que encantas con tu dulzura,
¿ Quién eres?
¿ De dónde vienes?

Voz 2. Angel soy de las alturas.

RECITADO A SOLO.

Naturaleza humana

Si hasta aquí todo fue dolor y espanto,

Abandonalo ya, dexa el quebranto,

Que el remedio y placer vendrá mañana.

Mañana ha de nacer Dios humanado,

A no dexar aún en sombras el pecado.

A R I A.

Humilde qual Cordero,

El Dios omnipotente

Nacerá pobrementé,

De la Virgen Maria.

Ya vas á ver cumplidas

Todas tus esperanzas,

Canta, pues, alabanzas,

En tan dichoso día.

Final, Coro, alegre.

Dilatense las almas,

Y en amor abrasadas

Con voces concertadas,

Bendigan al Señor,

Diciendo, en horabuena

Por la salud humana,

Venga al mundo mañana

Con gloria el Redentor.

ARCHIVO MUNICIPAL
DE
MURCIA

PARA VISPÉRAS.

RECITADO.

Solo. ¡ Oh Vara de Jesé la mas florida:
 Del tronco de David renuevo hermoso:
 Sabiduría eterna concebida
 En el Seno del Padre poderoso:
 Adonai, Emanuel que adarnos vida,
 Mañana has de nacer, bello, y hermoso!
 Ven, ven, ven á librarnos de los daños,
 Que nos oprimen yá quatro mil años.

MARIA.

Ansiando tu venida
 El alma mia está,
 No la retardes yá
 Amado, y dulce bien.
 Disponme con tu gracia,
 Enviame tu amor,
 Para decir mejor,
 Ven dueño mio, ven.

Qual rocío benigno,
 Riega los corazones,
 Con tus preciosos dones,
 Y llevanos á tí,
 A tí solo aspiremos
 Como al único bien:
 Ven, dueño mio, ven,
 Y al mal llegue ya el fin.

A MAITINES.

NOCTURNO PRIMERO.

Duo: Afectos de Maria y Joseph al Niño:

Maria. Dios eterno, é infinito,
 Dulce iman de nuestras almas,
 Que has querido hacerte hombre,
 En mis humildes entrañas.
 Yo debo ser la primera,
 Que postrada ante tus plantas
 Como Madre, y sierva tuya,
 Te rinda mil alabanzas.

Josef. Inmenso Dios de Israél,
 Padre, y Autor de la gracia,
 Que mi humildad elegiste
 Por cabeza de tu casa.
 ¿ Con qué voces, con qué acentos,

Energia, y eficacia,
 Viendote recien nacido
 Te bendecirá mi alma?
Maria. ¡ Ay Señor, y dueño mio!
 Las Angélicas esquadras
 En saludarte, el defecto
 Suplan de tu humilde esclava:
 ¡ Oh quién pudiera elevarse
 De tu amor embriagada,
 Y el favor agradecerte,
 Que al mundo de hacer acabas!
Josef. ¡ Ay Señor Omnipotente!
 A esta criatura baxa

Tu favor, y su vileza
La tienen atribulada.
Agradecer yo no puedo
El honor con que me ensalzas,
Y viendo mi insuficiencia
El pecho se me anonada.
Duo. Pero admite el afecto,
Y el deseo abrasado
De un pecho enamorado,
Que se exhala en tu amor.
Has que el mundo conozca
Que en este feliz dia,
Ha dado á luz Maria

A su Dios Redentor.
Cesen ya los delitos,
Y cesen las maldades,
Reynen, pues las bondades
Para poderte amar.
Adorente los Cielos,
Y todo lo eriado
A su Dios humanado,
Alabe sin Cesar.
Coro. Bendito sea tu ser,
Bendito sea tu amor,
Bendito seas Señor,
Cielo, y tierra, diga Amen.

II.

RECITADO.

Solo. Almas que estais del Cielo desterradas,
Y en esa obscura carcel detenidas,
Desechad los lamentos que anegadas,
Os tienen tantos años, y oprimidas.
Presto vereis del Cielo las moradas,
Y todas sus promesas ya cumplidas,
Pues Christo Dios, y Hombre todo junto,
Acaba de nacer en este punto.

Coro. ¿ Es ilusion, ó es encanto
Lo que acabamos de oír?
Angel vuelve á repetir
Ese dulcísimo canto.

Solo. Creed lo que habeis oido;
Y os participo tambien,
Que en un establo en Belen
Ahora mismo ha nacido.
Desechad las aficciones,
Cese ya tanto lamento,
Revestios de contento,
Y entonan dulces canciones.

C O R O.

¡ Oh Angel Soberano,
Qué con tales nuevas

El gozo has traído
A estas cabernas!
Vuelve, vuelve pronto,



Vé, no te detengas,
 Y al Niño mil gracias
 Dá de parte nuestra.
 Dale parabienes,
 Dale enhorabuenas,
 Y mil bendiciones
 Dale á su grandeza.
 Dí que sus esclavos,
 Con ansia desean,
 Por ver su hermosura
 Salir de tinieblas.
 Que acelere el día
 En que su presencia,
 Divina gocemos
 En la Patria eterna.
 Y nosotros con ternura
 En dulce, y continuo canto,
 Repitamos Santo, Santo,
 Señor Dios de las Alturas.

SEGUNDO NOCTURNO.

I.

1. Alifonso, hombre ; no albiertes
 Que noche cace tan guapa?
 Como ay sanes que ni un pelo

De frio siento en la cara.
 2. Mira Gil, en lo mesmiquio
 Agora yo arrearaba,
 Porque suo comun perro
 Si marrebozo en la capa.
 3. ¡ Qué estrellas tan relucientes!
 ¡ Qué sereniha tan guapa!
 Yo coroque senifiquia
 Esto anguna cosa rara.
 4. Mira aquellos Corderiquios
 Cata retozan, y saltan.
 Sobre que toos estamos
 Alegres dinda las cachas.
 5. ¡ Pos y á mí que me paece
 Si la vista no me engaña,
 Que siento aqui en las orejas
 Una Musiquía muy guapa?
 1. Muchachos, estarus quietos,
 Grigoriquio, calla, calla,
 Que á mi tamien me santoja
 Que siento como guitarras.
 Unos. ¡ Ay qué viene, qué sacerca,
 Qué me pilla, qué marraga!
 Otros. Vamunos toos corriendo,
 Que nus coge la Pantasma.

RECITADO.

Inocentes Pastores,
 Almas candidas, puras, y sencillas,
 Desechad los temores,
 Que vengo á publicaros maravillas.
 El Mesías Dios-hombre prometido
 De la Virgen Maria, hoy ha nacido.

ARIA.

De Josef Varon Justo
 La Esposa mas querida,
 Al Autor de la vida
 Acava de parir.

Vosotros las albricias
 Os llevais en saberlo,
 Si quereis conocerlo
 A Belen podeis ir.

La pobreza es el trage
Conque está revestido,
Y os lo harán conocido
Las siguientes señales.
Veréislo en un Pesebre,
Envuelto en pobres faxas,
Y en humildes pañales.

- Coro.* Ni un minuto solamente
Nus detengamos muchachos,
Vamos toiquios corriendo:
1. Esperar, ¿estais borrachos?
¿No veis qué están muncho rotos?
Los vestíos que llevamos,
Y es fenitamente grande
El Señol a quien buscamos?
 2. Pos por eso mesmamente,
Que este Dios tan Soberano
Con los probes tiene gusto,
Y no ace caso de guapos.
 3. Pos es menestel tamien
Llevalle angunos regalos,
Que a quien too nus lo da,
Es juerza le demos algo.
 4. Ea á correl arranquemos,
Y vamos toos diciendo
Anguna cosiquia nueva
Para dilnuts divirtiendo.

Coro. Empecemos en su nombre,
Y digamos con amor,
Gloria en la altura al Señor,
Y Paz en la tierra al hombre.

II.

PASTORELA.

1. Chitico muchachos
No hay que rechistal,
Que quiza el chiquito
Dulmiendo estará,
Y si se dispielta
Y arranca á llorar,
1. Disgusto á su Mayre

Le poemas dal.

2. Gil no seas tonto,
Que su Magestá
Por á entro siempre,
Sin durmil está.
1. Miren que tontuna
Dulmil, y velar
Too aun mesmo tiempo,
Valiente animal:
2. Tu sí que eres tonto,
1. Tu sí que eres mas,
2. Tu eres un machaca,
3. He ¿quereis callar?
2. El chico es Dios hombre,
Y sin mas, ni mas,
Como Dios y hombre,
Sabe siempre obrar;
Duelme como hombre
Humano, y mortal,
Y como Dios vela,
¿Lo ves animal?

Coro. Vitor Alifonso.

3. Vaya no hableis mas,
Y uno á uno entremos
Toos al Portal:
Mas tenel presente
Que es este lugar
Remeo del Cielo,
Pues Dios aqui está.
Toos en la boca
Tenel un compás,
Que es el mesmo Christo
A quien vais á hablar.

TONADILLA.

1. Niño hermoso,
Dios Eterno,
Dulce bien,
Del alma mia:
Quien pudiera
Agradecerte,

Tus favores

Este día.

2. Yo aunque pobre,

E ignorante,

Te conozco

Por Dios Santo.

Ay mi Niño,

Dame gracia

Conque viva

Sin quebranto.

3. Yo quisiera

Hacer que todos

Se inflamáran

En tu amor:

Criaturas

Humillaos

A los pies

Del Redentor.

Coro. No permitas

Dueño amado,

Que te ofendan

Mas los hombres:

Y en el Libro

De la Vida,

Haz se escriban

Nuestros nombres.

4. Agora nus quea,

Que sigua mente,

A su Mayre hablemos,

Y al Señor Jusepe.

1. Seas mil veces bendita

Entre todas Naciones,

Madre del Verbo Divino,

Refugio de Pecadores,

Vuestro sumo valimiento

Nos valga perpetuamente,

Para amarle en esta vida,

Y tener dichosa muerte.

Y tú Joseph que has logrado

La mas súblime ventura,

A que Dios elevar puede

Una pura criatura:

Pues Padre te llamaran

Del hijo del Padre Eterno;

Sé nuestro Padre tambien,

Y libranos del Imfierno.

Coro. Prefeutamente

Lo hemos ació,

Vaya que toos

Lo hemos llocío.

TERCER NOCTURNO.

I.

Maestro, y los *Infantillos*.

Maestro. Muchachos ¿en dónde estais?

Habrá maldad semejante!

Jugando estarán sin duda

Estos picaros vergantes.

¿ En Dónde estarán? Frasquito,

Miguel, Charanga, Morales;

Sufocado estoy: vosotros

Me la pagaréis, infames.

Infantillos. Señor *Maestro* aqui estamos:

Maestro. Pues porque no hablais vinagres:

Infantillos. Porque se nos ha perdido

El Villancico esta tarde.

Maestro. ¿ Qué habeis dicho! ; Ay qué sonrojo! ;

¡Jesus qué aficcion tan grande!
Villanos, de mi presencia
Quitaros antes que os mate.
Cha. No rabie Señor Maestro,
Que aunque niños, somos tales,
Que sabremos ahora mismo
Con lucimiento dexasle.

Frasq. Yo me atrevo una tonada
A cantar en este instante
Tan graciosa, y bien dispuesta
Que admire á los circunstantes.

Moral. Y yo aunque soy tan travieso
Crea Vmd. que soy bastante
Para hacer la misma prueba.

Todos. Ea, vamos al instante.

Los 3. El órgano, los violines,
Y la Música restante
Vaya en pos de nuestro acento,
Y vamos no se haga tarde.

Maes. Eso es peor, no me atrevo.

Los 3. Vereis que gozo tan grande
Teneis quando nos oigais.

Maes. Pues empezad sin turbarse.

Tonadilla.

Los 3. De Negros una caterva
A Belen se encaminaron,
Y hallá en su lengua chiñesca
Así al Niño Dios hablaron.

Frasq. Ay que Niño tan bunico
Tan jilmoso, é tan presiosa,
Si comu yu fula neglu
Estára la mijol cosa.

Miguel. Hombre no que diç que bene
A golvel blanco lo neglo,
Polque el que blanco no sea
No podel subil al sielo.

Moral. Disil velda, mas lu blancu
De bel estal en las almas,
Que es la que subil al Sielu,
Y el cuelpo golvelge en nada.

1. Yo quelel que blanco gera:

2. Yo quelel que neglo estára:

3. Dios sel, y sabel que gase:

2. Es belda, no hablal palabra:

Los 3. Es tal Dios glande obaco:

Aunque chiquitu,

E quelel mucho

A lo neglicu:

Too quelelo

Semple sel bono,

E tu gaselo

Dios poleloso.

Maest. Vaya que os habeis portado;

Los 3. ¿Lo vé Vmd. Señor Maestro?

Como aunque somos muchachos

Somos para un desempeño?

Maest. Algun defectillo á habido,

Eso se dá por supuesto,

Pero debe perdonarlo

El oyente que es discreto.

Pastorela para los Infamillos. Seguidillas.

Musicos. Cansados nos hallamos

De cantar sério,

Y ahora á hacerlo vamos

A lo Bolero:

Reflexionando,

Que Dios recién nacido

Está escuchando.

Maest. Advertid compañeros

Que es cosa estraña,

Oirse en este sitio

Cancion profana:

Mudar de idea

No hagamos mala noche

La noche buena.

Simeon. Morales está en ello

Muy empeñado,

Y ha de lograr su intento,

Que es atascado, y no le temo,

Que aunque con tenor anda

Tie-

Tiene gran *reenco*.

Moral. Mire con lo que salta
Simeoncillo,
Siendo el hombre mas feo
Que se habrá visto:
Vamos andando,
Y cada uno su falta
Disimulando.

Maest. Diga el amigo Diaz
Con Aliaga,
Si quieren con nototros
Entrar en danza.

Diaz, y Aliaga: : Sí, sí, queremos,
Y que tambien lo luzcan
Los instrumentos.

Moral.: : Pues dirija el Maestro
Esta empenada,
Que creo es imposible
No salga mala,
Que de repente,
Las cosas que se fraguan,
Son malas siempre.

Simeon. Festejar á Dios niño
Es nuestro intento,
Animo, pues, que á todos
Nos dará acierto:
Maestro al arma,
Y para dar principio
La idea salga.

Maest. Cada uno una copla
Entone, y luego
Heche una tocatilla
Cada instrumento.
Las Silavas de las voces
Musicales dén principio
A los versos de las coplas,
Y estas salgan con sentido.

Moral.: : Es imposible,

Simeon. Yo no me atrevo,

Todos. Renuncio el pacto;

Maest. He, Caballeros,

Vamos callando,
Que así han de hacerlo,
Y aprieten todos
Su entendimieuto.

Todos. Pues si es forzoso,
Y no hay remedio,
El gran Morales
Sea el primero.

Coplas.

Morales: 1.

Ge neroso Dios Niño,

Sol de Bondades,

Re ciba por tí el mundo

Ur tilidades.

Diaz: 2.

V Dios recién nacido

La Gloria damos,

Mi rando que en su muerte

Re suscitamos.

Simeon.

Be ngas Señor á darnos

Fa vor, y Gloria,

Be n, y usa con nosotros

Mi sericordia.

Aliaga.

Ce sen ya los lamentos,

Sol o se vean

Favores que á las almas

Útiles sean.

Infantillos.

De Dios recién nacido

La luz , y gracia

Sol en lo sucesivo

Reyne en las Almas.

Maestro. Las dos voces sigientes
Son incompletas,

Gloria in Excelsis Deo.

Imprimanse,
Collado.

Y componer no pueden
Coplas perfectas,
Los intrumentos
Sigian haciendo salva
Con sumo acierto.

Tocata de Instrumentos.

Todos. Y pues todos alabamos
Dios Niño tu Nacimiento,
Danos Gracia , y de la Gloria
Al fin el sumo contento.

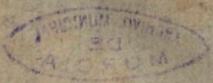


Y como no puedo
Copia de las
las inmensas
2 una hacienda
Cinco años
Toda la hacienda
Toda la hacienda
El Sr. D. Juan de la Cruz
D. Juan de la Cruz
Al fin el año concluye

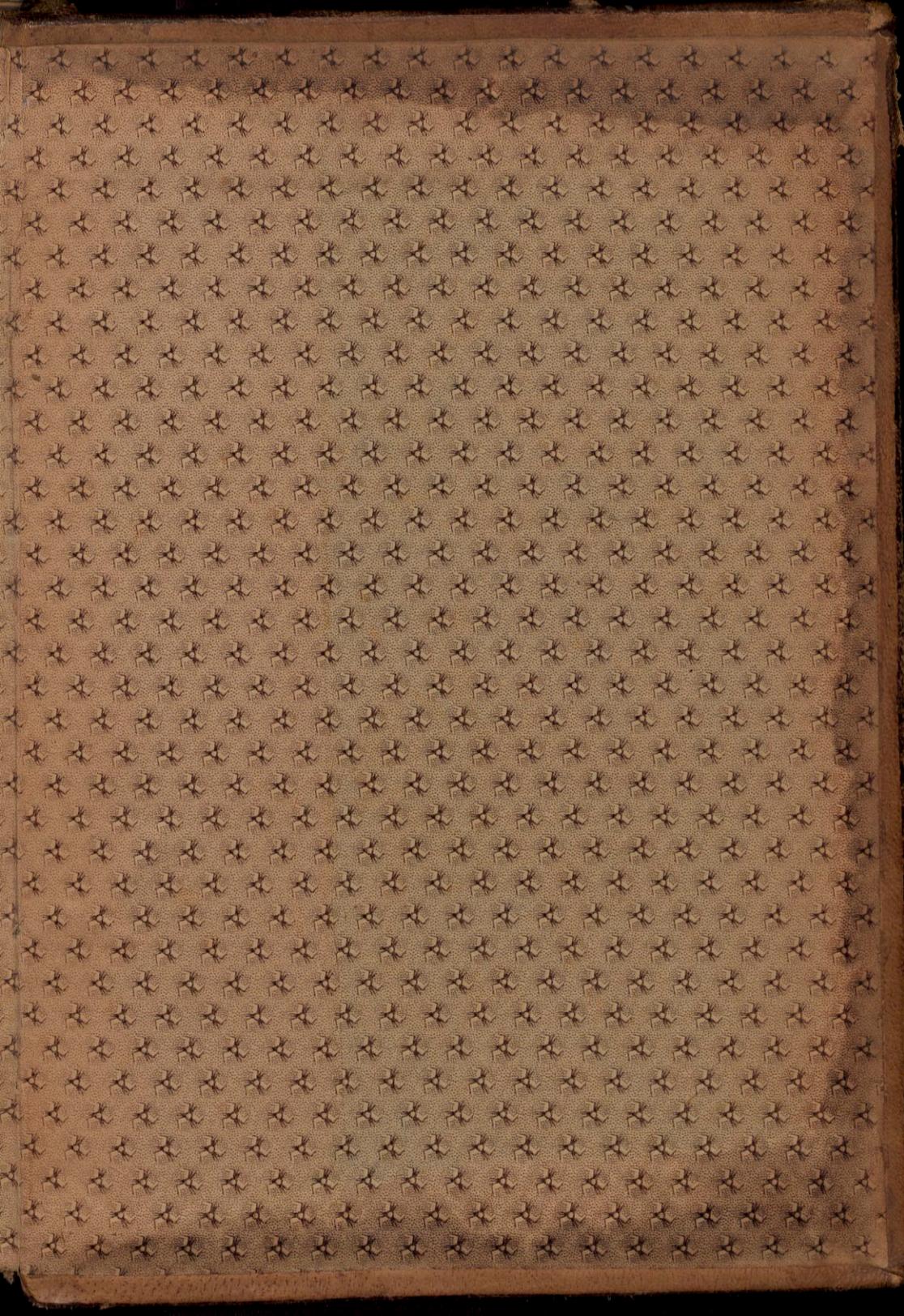
Y como no puedo
Copia de las
las inmensas
2 una hacienda
Cinco años
Toda la hacienda
Toda la hacienda
El Sr. D. Juan de la Cruz
D. Juan de la Cruz
Al fin el año concluye

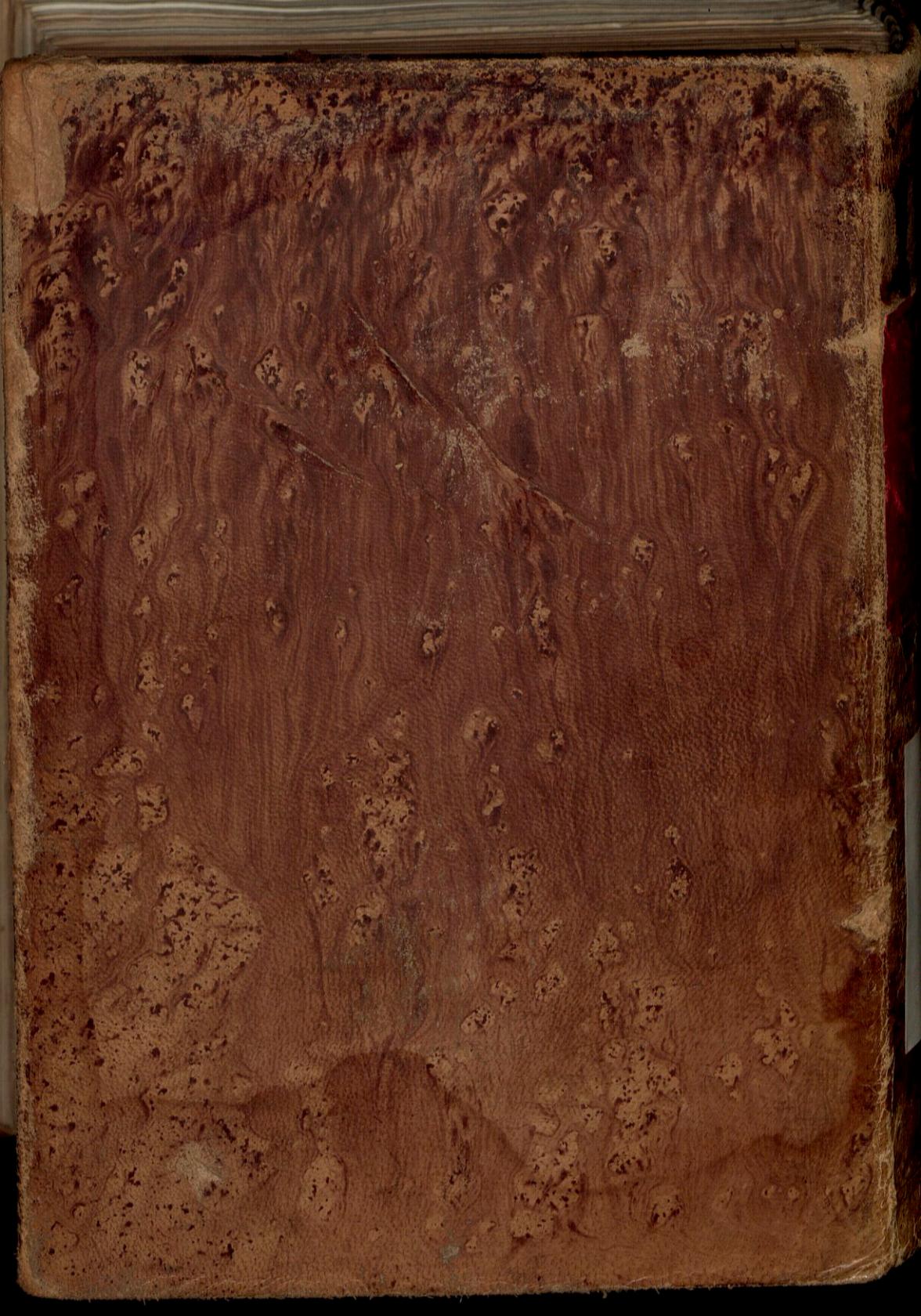
Gracia por el Sr. D. Juan de la Cruz

Imprenta de
1800









IMPRESOS EN MURCIA
—
POESIA
Y
LITERATURA
—
CURIOSOS

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

EST^e 10

TAB^a E

N.^o 4